

Gintarė Meižytė
slapyvardis Gintaras
Kristijono Donelaičio, Washington, DC, 5-ta kl.

Auksinė laimė

Seniai Seniai Matas Kenvokas padarė "Auksinio Briedžio" skulptūrą. Matas norėjo, kad visi pamatytų grožį jo skulptūros. Jis nuvežė pas savo draugą, muziejaus savininką, kad jis įdėtų į muziejų. Mato draugas sutiko ir įdėjo į muziejų. Kitą dieną visi buvo susirinkę muziejuje prie "Auksinio Briedžio." Matas didžiavosi savo skulptūra iki tol, kol dingo "Auksinis Briedis." Visi laikraščiuose pasakojo, kalbėjo apie pradingusią skulptūrą. Matas supyko ir padarė kitą skulptūrą. Vadinosi "Juodieji Rakteliai." Visi vėl pradėjo rinktis muziejuje, bet greitai ir rakteliai pradingo. Matas pasidavė ir nebedarė skulptūrų. Kitą savaitę rodė per žinias, kad kažkoks Auksinis Briedis su Rakteliais burnoje vaikščiojo per miestą kažko ieškodamas. Matas apsirengė ir bėgo per miestą ieškodamas savo kūrinį. Jis juos surado

knygynė. Raktai išsoko iš Briedžio burnos ir
bėgo aplink knygyną. Jie atrėšė Matui tris
užrakintas knygas su trim spygomis ir Matas
iškart suprato, ko jie norėjo. Jis atrakino
pirmą spygą ir iš knygos išskrido džiugsmas.
Atrakino antrą spygą ir išskrido laimė. Atrakino
trečią spygą ir išskrido meilė. Visi po tas
dienos manė, kad bus laimingi, džiagsis gyvenimu
ir visi bus mylimi.

Tokia Lazdijų Herbo istorija.

Gintaras