

**Lietuvos literatūros metinė programa VIII-tam skyriui – pavyzdys
(30 pamokų)**

Kuris šeštadienis

Pamokos turinys

- I Apibendrinti lietuvių literatūros istoriją – pirmosios knygos ir kova už lietuvių kalbą, kaip literatūra brandino tautinę sąmonę ir vedė kovą prieš rusų priespaudą, romanticizmo atsiradimas; toliau – lietuvių literatūros išsivystymas XIX-to amžiaus gale ir XX-to amžiaus pradžioj. Atpasakoti Žemaitės Petras Kūrmelis, išaiškinti visuomeninį foną.
- II Žemaitė – skaityti Petro Kūrmelio ištraukas, atkreipiant dėmesį į žiaurų realizmą. Palyginti su ankstyvesniais rašytojais
- III Tęsti Petro Kūrmelio skaitymą
- IV Lazdynų Pelėda – skaityti Motulė paviliojo, palyginti jos sentimentalumą su Žemaitės realizmu
- V Jonas Biliūnas – skaityti Brisiaus galas, palyginti Lazdynų Pelėdos sentimentalumą su Biliūno pristatytu nesusipratimu
- VI Kazys Binkis; skaityti „Atžalyno“ ištraukas; nagrinėti Petro charakterį, palyginti nuotaiką su Žemaitės, Biliūno ir Lazdynų Pelėdos
- VII Šatrijos Ragana – skaityti Irkos tragedija
- VIII Užbaigti Irkos tragedija, padiskutuoti rašytojos pamokymus, palyginti su Žemaitė, Lazdynų Pelėda ir Biliūnu
- IX Patikrinimas
- X Ignas Šeinius – atpasakoti Kuprelio turinį, skaityti ištrauką, atkreipiant dėmesį į psichijos aprašymus; Kuprelis kaip pirmasis lietuvių psichologinis romanas
- XI Tęsti Kuprelio ištraukų skaitymą
- XII Juozas Tumas-Vaižgantas – atpasakoti „Dėdės ir dėdienės“ turinį, skaityti ištraukas apie Severiutės, Mykoliuko ir Rapolo pergyvenimus, atkreipti dėmesį į tai, kad autorius ne tik nupiešia tų žmonių gyvenimą, bet ir įsigilina į jų psichinius pergyvenimus; palyginti su Šeiniu, Žemaitė, Lazdynų Pelėda
- XIII Tęsti Dėdės ir dėdienės ištraukų skaitymą
- XIV Patikrinimas
- XV Vincas Krėvė-Mickevičius – „Skirgaila“ – sudėtinga drama, kurioje Lietuvos istorijos lūžyje (tarp pagonybės ir krikščionybės) herojus kenčia ir verčia kitus kentėti; kadangi turi vadovauti, bet nėra visai žinis. Atpasakoti turinį, paaiškinti istorinį foną, pristatyti charakterius.
- XVI Krėvė - skaityti Skirgailos ištraukas, atkreipiant dėmesį į tai, kaip pristatomas herojus ir jo tragedija
- XVII Krėvė – tęsti Skirgailos ištraukų skaitymą
- XVIII Krėvė - tęsti Skirgailos ištraukų skaitymą; palyginti su „Čičinsku“
- XIX Patikrinimas apie Krėvę
- XX Antanas Vienuolis – skaityti Užkeiktieji vienuoliai
- XXI Vincas Mykolaitis-Putinas – skaityti Altoriaus šešėly ištrauką
- XXII Tęsti Altoriaus Šešėlio skaitymą
- XXIII Balys Sruoga – skaityti Milžino paunksmė, trečio veiksmo pirmą paveikslą,

kur Jogaila skundžiasi savo dalim ir išryškėja Švitrigailos charakteris; pakalbėti apie
iškeltas mintis, ypač apie lenkus, Jogailą, Vytautą ir Skirgailą; palyginti su Krėvės
Skirgaila, su Maironio Čičinsku

XXIV

Patikrinimas

XXV

Ieva Simonaitytė - atpasakoti Aukštųjų Šimonių likimas ir skaityti “Godas,
šaknis viso pikto”

XXVI

Ieva Simonaitytė – tęsti “Godas, šaknis viso pikto”; palyginti su Petru
Kurmeliu, Irkos tragedija

XXVII

Antanas Vaičiulaitis – atpasakoti “Valentina”, išrinkti ištraukas, kuriose
jaučiamas impresionizmas, palyginti su Šeinaus Kupreliu

XXVIII

Petras Cvirka – skaityti Broliai – paprastumas, aiškinant baisesius įvykius,
poelgius; palyginti su Simonaityte, Biliūnu, kitais

XXIX

Liudas Dovydenas – skaityti “Broliai Domeikos” ištraukas

XXX

Patikrinimas