

**Lietuvos literatūros metinė programa IX-tam skyriui – pavyzdys
(30 pamokų)**

Kuris šeštadienis

Pamokos turinys

- I Apibendrinti lietuvių literatūros istoriją – pirmosios knygos ir kova už lietuvių kalbą, kaip literatūra brandino tautinę sąmonę ir vedė kovą prieš rusų priespaudą, romanticizmo atsiradimas; toliau – lietuvių literatūros išsivystymas XIX-to amžiaus gale ir XX-to amžiaus pradžioje. Realistinio, impresionistinio, psichologinio romano atsiradimas. Netekus nepriklausomybę, lietuvių literatūra suskilo į dvi šakas – Lietuvos ir išeivijos, kiekviena atspindinti radikaliai skirtingus tautos gyvenimo kelius.
- II Julius Kaupas ir jo esteticizmas, simbolizmas; skaityti Arlekino meilė, padiskutuoti iškeltas mintis, įvaizdžius, vaizdus.
- III Marius Katiliškis ir jo kūryba; skaityti paskutinį perskyrimą „Miškais ateina ruduo“
- IV Tęsti „Miškais ateina ruduo“
- V Tęsti „Miškais ateina ruduo“; palyginti su Simonaitytės „Goda“, Žemaitės „Petras Kurlimis“
- VI Pulgis Andriušis ir jo kūryba; skaityti „Sudiev kvietkeli“, atkreipiant dėmesį į nostalgiją prarastos vaikystės ir tėvynės; palyginti su „Miškais ateina ruduo“, „Anykščių šilelis“
- VII Algirdas Landsbergis ir jo kūryba; atpasakoti siužetą ir skaityti „Vėjas gluosniuose“ ištraukas
- VIII Tęsti „Vėjas gluosniuose“; iškelti groteską, humorą, idealų ir tikrovės konfliktą, absurda
- IX Patikrinimas
- X Antanas Škėma ir jo kūryba; skaityti „Pabaiga“ „Baltos drobulės“. Išsiaiškinti įvairias užuominas. Atkreipti dėmesį į kūrinio naujoviškumą
- XI „Baltos drobulės“ „Pabaiga“; palyginti su kitais psichologiniais romanais („Kuprelis“, „Miškais ateina ruduo“)
- XII Kostas Ostrauskas ir jo kūryba; skaityti „Lozorius“, išgvildinti iškeltą absurdiškumą; palyginti su „Brisiaus galas“, „Arlekino meilė“
- XIII Patikrinimas
- XIV Vytautė Žilinskaitė ir jos kūryba; pakalbėti apie sovietmečio visuomenę lietuvių, apie cenzūrą, nomenklaturą, sovietizavimą; skaityti „Trojos arklys“; ką sužinome apie sovietmečio visuomenę? kaip į tai reaguoja autorė?
- XV Tęsti „Trojos arklys“
- XVI Saulius Tomas Kondrotas ir jo magiškas realizmas, universalizmas; skaityti „Tautos gimimas“; kas yra tauta? kokie aprašytos tautos bruožai? kodėl tą grupę žmonių galime vadinti tauta?
- XVII Užbaigti apie Kondrotą
- XVIII Juozas Aputis ir psichologinė novelė; skaityti novelę „Horizonte bėga šernai“;
- XXI Tęsti „Horizonte bėga šernai“, palyginti su „Kupreliu“, Katiliškiu, kitais
- XXII Patikrinimas
- XXIII Kazys Boruta – jo gyvenimas ir darbai; atpasakoti pasakos siužetą ir skaityti

- “Baltaragio malūno” užbaigą; pakalbėti apie cenzūrą ir rašytojo laisvę.
- XXIV Mykolas Sluckis; skaityti “Adomo obuolys” ištraukas; iškelti sąmonės sriauto techniką, ironiją, socialinio realizmo reikalavimus.
- XXV Tęsti “Adomo obuolys” nagrinėjimą
- XXVI Kazys Saja; skaityti “Mamutų medžioklės” ištraukas; iškelti groteską, absurdo elementus, žmogų totalitarinėje santvarkoje; pakalbėti apie komunizmą; palyginti su Landsbergiu, Ostrausku.
- XXVII Juozas Grušas; skaityti “Mergaitė ir vienišas žmogus”; padiskutuoti iškeltas mintis; palyginti su Kondrotu, Ostrausku, Biliūnu
- XXVIII Juozas Glinskis; atpasakoti “Grasos namai” siužetą, skaityti ištraukas; iškelti tautosakinius elementus ir jų reikšmę; padiskutuoti paralelę su sovietine lietuvių visuomene; atrasti absurdo ir paradokso elementų; palyginti su Ostrausku, Landsbergiu, Saja
- XXIX Tęsti “Grasos namai
- XXX Patikrinimas