

**Lietuvos literatūros metinė programa X-tam skyriui – pavyzdys
(30 pamokų)**

Kuris šeštadienis	Pamokos turinys
I	Prisiminti lietuvių literatūros istoriją – pirmosios knygos ir kova už lietuvių kalbą, kaip literatūra brandino tautinę sąmonę ir vedė kovą prieš rusų priespaudą, romanticizmo atsiradimas; toliau – lietuvių literatūros išsivystymas XIX-to amžiaus gale ir XX-to amžiaus pradžioje. Realistinio, impresionistinio, psichologinio romano atsiradimas. Netekus nepriklausomybės, lietuvių literatūra suskilo į dvi šakas – Lietuvos ir išeivijos, kiekviena atspindinti radikaliai skirtingus tautos gyvenimo kelius. Prisiminti ankstyvesnius poetus ir jų įnašą.
II	Vincas Mykolaitis-Putinas; skaityti “Rūpintojėlis”, išsiaiškinti mintį, palyginti su Maironiu; skaityti „Vergas“ ir aiškintis simbolius, mintį.
III	Tęsti “Vergas”
IV	Baigti “Vergas”
V	Jurgis Baltrušaitis; skaityti “Sutemų giesmė”; išsiaiškinti mintį, simbolius; palyginti su Maironiu, Putinu
VI	Keturvėjininkai ir Kazys Binkis; skaityti :”Gėlės iš šieno”, išsiaiškinti prasmę, palyginti su Maironiu, Putinu, Baltrušaičiu
VII	Keturvėjininkų kova prieš romantizmą ir simbolizmą
VIII	Salomėja Neris ir jos kūryba; skaityti “Pėdos smėly”; išskelti romantizmą, simbolius, palyginti su Maironiu, Putinu
IX	Patikrinimas
X	Žemininkai; Mačernis ir jo kūryba; skaityti “Žinau, kad žemėje yra vieni namai”, išsiaiškinti mintį, palyginti su Maironiu, Putinu
XI	Nyka-Niliūnas; skaityti “El Dorado”, išsiaiškinti mintį, palyginti su Mačerniu
XII	Nagys; skaityti “Prisijaukinsiu sakalą”, išsiaiškinti mintį, palyginti su kitais Žemininkais
XIII	Bradūnas; skaityti “Vakaro maldoj”; išsiaiškinti mintį, palyginti su kitais žemininkais, su Maironiu, Putinu
XIV	Jonas Kėkštas ir jo kūryba; skaityti “Negyvo angelo daina”; išsiaiškinti mintį, palyginti su kitais Žemininkais, su Putinu ir Maironiu
XV	Patikrinimas
XVI	Jonas Aistis; skaityti “Peizažas”, palyginti su Putinu; “Lopšinė”, išsiaiškinti mintį
XVI	Henrikas Radauskas; skaityti “Strėlė danguje”; išsiaiškinti mintį; palyginti su Putinu
XVII	Bernardas Brazdžionis; skaityti “Per pasaulį keliauja žmogus”; išsiaiškinti mintį, palyginti su Putinu, Baltrušaičiu
XVIII	Patikrinimas
XIX	Justinas Marcinkevičius; skaityti du monologus iš “Mindaugo” – Mindaugo monologą “A, čia tas juodas... Baltą man pašauk...” ir pamišusios Mortos monologą; pakalbėti apie istorinį foną, palyginti su Sruoga ir Maironiu
XX	Sigitas Geda; skaityti ištraukas iš “26 rudens ir vasaros giesmės”; išskelti lyricizmą, maldingumą, medžiagos sudvasinimą; palyginti su Maironiu, Putinu, Bradūnu

- XXI Janina Degutytė; skaityti “Eglelė groja”; išsiaiškinti mintį, simbolius, palyginti su Salomėja Nerim, Aisčiu
- XXII Judita Vaičiūnaitė; skaityti “Aušrinė”, “Perkūnas”; išsiaiškinti mintį; palyginti su Bradūnu, Geda
- XXIII Patikrinimas
- XXIV Jonas Juškaitis; skaityti “Sudegintuos namuos”, išsiaiškinti, iškelti daiktų sudvasinimą, palyginti su Nyka-Niliūnu; “Motina”, išsiaiškinti, atkreipti dėmesį į sakinių struktūrą, inversijas; “Juodasis gandras” – kaip inversijos sukuria dinamišką paveikslą
- XXV Antanas Miškinis; skaityti “Liaudies dainos eilėraštis”, išsiaiškinti, palyginti su Strazdu, Vienažindziu, Geda; skaityti ištraukas iš “Sulaužyti kryžiai”, pasiaiškinti apie Sibirą
- XXVI Marcelijus Martinaitis; skaityti pirmas tris “Kukučio balades”; išsiaiškinti prasmę, palyginti su Strazdu, Geda
- XXVII Patikrinimas
- XXVIII Pakartojimas – tautosaka, literatūra iki nepriklausomybės
- XXIX Pakartojimas – proza ir poezija XX-tame amžiuje
- XXX Lietuvos literatūros egzaminas